

# PORTFOLIO H1

TRYGT PRODUKT



**MERCEDES**

THE MERCEDES-AMG GT 63 S 4-DOOR COUPE IS A HIGH-PERFORMANCE LUXURY SEDAN THAT BLENDS SUPERCAR SPEED WITH EVERYDAY PRACTICALITY. FEATURING A 639 HP V8 ENGINE, IT DOMINATES THE ROAD WITH AN ADVANCED ALL-WHEEL-DRIVE SYSTEM, ALLOWING IT TO SPRINT FROM 0 TO 100 KM/H IN A STAGGERING 3.2 SECONDS.



# TRYGT PRODUKT

## UDVÆLGE BILLEDER

JEG HAR BRUGT TID PÅ AT UDVÆLGE DE HELT RIGTIGE BILLEDER, SOM VISER BILENS DESIGN OG DETALJER FRA DE BEDSTE VINKLER. MIT MÅL HAR VÆRET AT FINDE MOTIVER

## ANALYSE AF HVAD DER SKAL BLIVE ÆNDRET

JEG HAR LAGT MÆRKE TIL, AT DER ER ALT FOR LIDT KONTRAST I BILLEDERNE, HVILKET FÅR BILEN TIL AT FALDE SAMMEN MED DEN GRÅ BETONBAGGRUND. DERFOR VIL JEG JUSTERE EKSPONERINGEN OG EFTERBEHANDLE SKYGGERNE, SÅ BILENS FORMER TRÆDER TYDELIGERE FREM OG PRODUKTET FÅR DET EKSKLUSIVE LOOK, DET FORTJENER.



# TRYGT PRODUKT

## FARVEJUSTERING

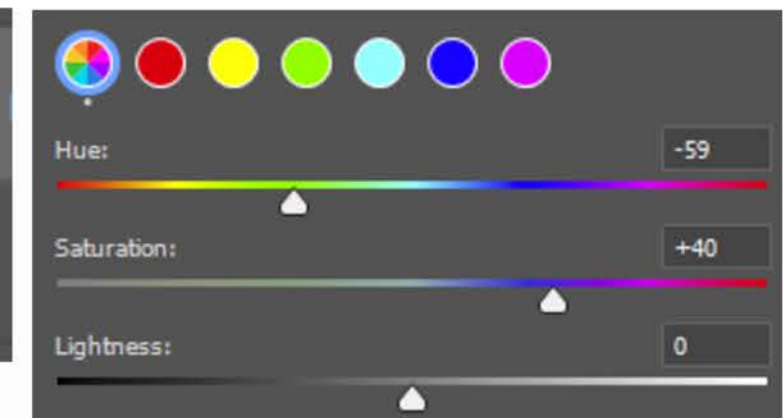
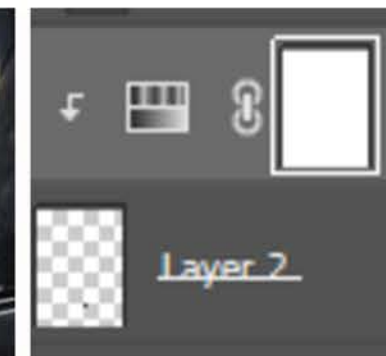
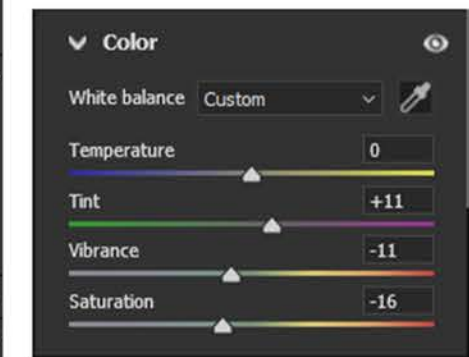
JEG HAR ARBEJDET MÅLRETTET MED BILLEDREDIGERINGEN FOR AT SKABE ET MERE DRAMATISK OG PROFESSIONELT UDTRYK. VED AT JUSTERE KONTRAST, HIGHLIGHTS OG BLACKS HAR JEG FREMHÆVET BILENS FORMER OG REFLEKSIONER I LAKKEN. SAMTIDIG HAR JEG SÆNKET HIGHLIGHTS FOR AT UNDGÅ UDBRÆNDTE OMRÅDER OG I STEDET BEVARE FLERE DETALJER I DE LYSE PARTIER.

## VISUEL STEMNING

JEG HAR OGSÅ ARBEJDET MED FARVETONERNE FOR AT GIVE BILLEDERNE EN MERE SAMMENHÆNGENDE OG STILREN STEMNING. VED AT REDUCERE VIBRANCE OG SATURATION EN SMULE BLIVER FARVERNE MERE AFDÆMPEDE, HVILKET GIVER ET MERE EKSKLUSIVT OG MODERNE LOOK. DEN KØLIGERE TONE UNDERSTØTTER BILENS MØRKE DESIGN OG GIVER BILLEDERNE EN MERE CINEMATIC FØLELSE.

## LYS DYBDE

GENNEM JUSTERING AF SHADOWS OG WHITES HAR JEG SKABT MERE DYBDE I BILLEDERNE, SÅ BILENS DETALJER FREMSTÅR TYDELIGERE. SKYGGERNE GIVER MERE KONTRAST TIL OMGIVELSERNE, MENS DE LYSERE OMRÅDER STADIG FREMHÆVER DE VIGTIGSTE ELEMENTER I MOTIVET. DETTE GØR, DER BLEV OGSÅ REDIGERET PÅ BREMSEKALIBERENS FARVE, FOR AT DER BLIVER LAVET EN BEDRE FARVEPALETTE.



# TRYGT PRODUKT

## LOGOER TIL VECTOR

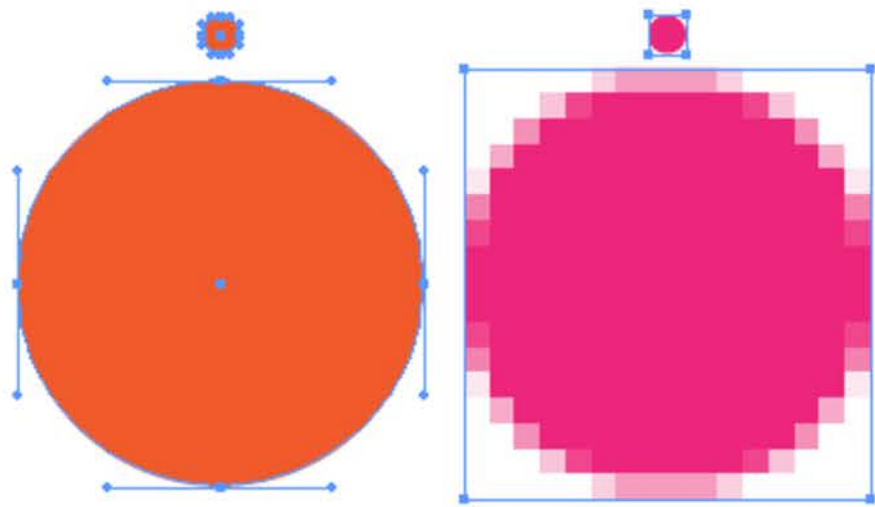
EFTER PLACERING AF BILLEDERNE UDVALGTE JEG DE RELEVANTE LOGOER OG KONVERTEREDE DEM TIL VEKTORGRAFIK I ILLUSTRATOR. DETTE BLEV GJORT VED HJÆLP AF FUNKTIONEN 'IMAGE TRACE', SOM OMDANNER PIXELS TIL REDIGERBARE OBJEKTER. HEREFTER BRUGTE JEG 'EXPAND' OG KOPIEREDE RESULTATET OVER I PHOTOSHOP SOM ET SMART OBJECT FOR AT BEVARE KVALITETEN.



# TRYGT PRODUKT

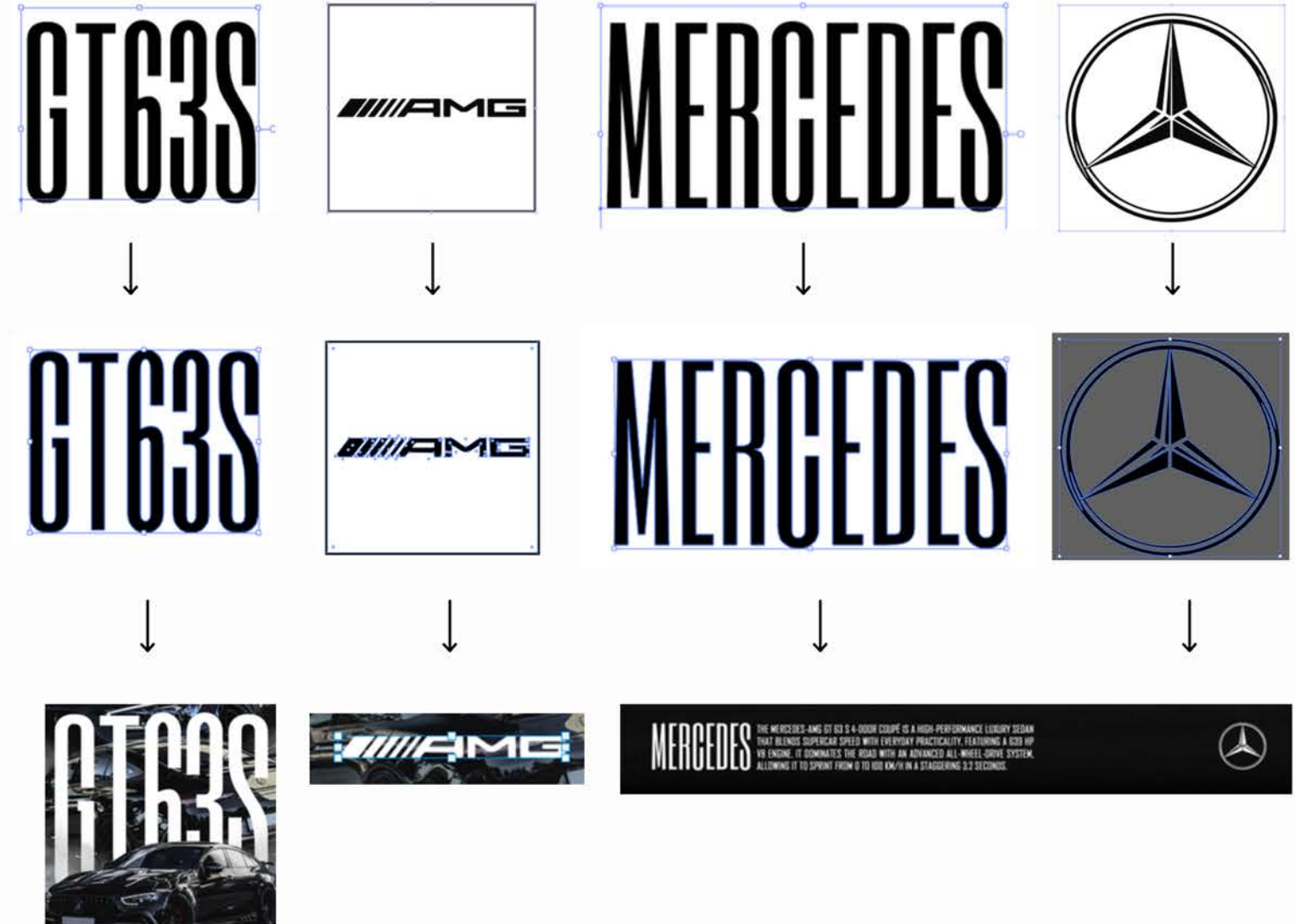
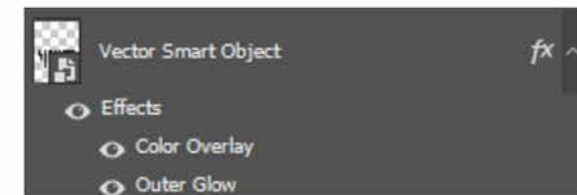
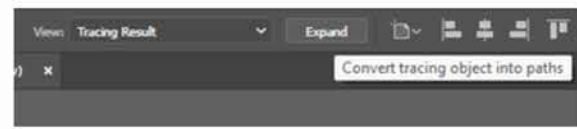
## BILLEDE TIL VECTOR PROCESS

HER SES METODEN BAG KONVERTERINGEN AF ET STANDARDBILLEDE TIL ET VEKTORISERET OBJEKT. VED AT TRANSFORMERE GRAFIKKEN TIL VEKTORER OPNÅS HØJERE PRÆCISION OG MULIGHEDEN FOR UENDELIG SKALERING UDEN KVALITETSTAB.



Vectors

Pixels



# TRYGT PRODUKT

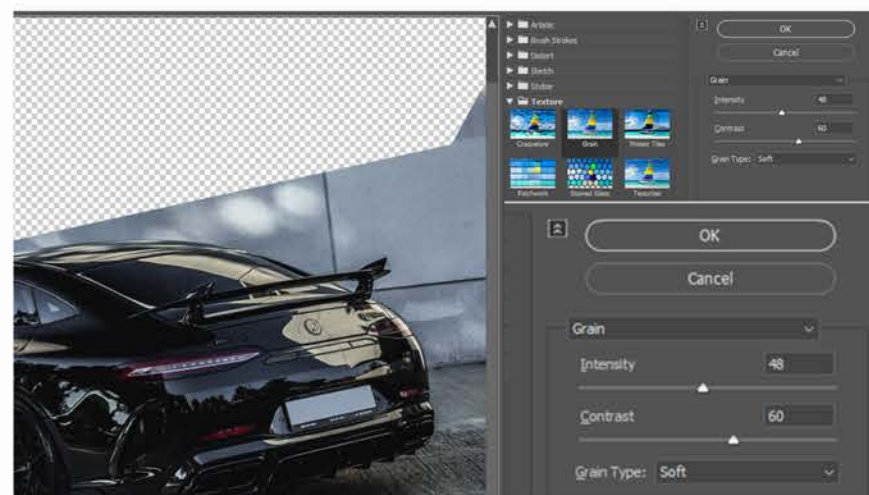
## ENDELIG PROCESS

I DEN AFSLUTTENDE FASE ER DER TILFØJET TEKSTUR (GRAIN) FOR AT SKABE DYBDE, HVOREFTER DE CENTRALE GRAFISKE ELEMENTER ER KOMPONERET TIL DEN ENDELIGE PLAKAT.



**AMG**

**GT 63S**



**MERCEDES**

